

「日本音楽の魅力発信プロジェクトー和の文化活動を通じた若手育成ー」

このたび、日本音楽国際交流会では以下事業の実施に向けて取り組むことになりました。

〔背景〕

独立行政法人日本芸術文化振興会では、海外で活躍が期待される若手クリエイター・アーティスト等に対し、発掘から育成、制作、海外展開までの一体的な活動を、複数年にわたり弾力的かつ継続的に支援する「クリエイター・アーティスト等育成事業」（文化芸術活動基盤強化基金）を開始しました。

〔現状〕

日本音楽国際交流会では、今年5月に同事業に応募し、このたびの採択結果を受けまして、2024～26年度にかけて以下の活動を計画中です。

■活動概要

公演やワークショップを実施し日本音楽の魅力を発信します。主に、(1)三曲の演奏家をヨーロッパへ派遣、(2)雅楽の演奏家を東南アジアへ派遣、(3)創作邦楽の演奏家をアメリカへ派遣する計画を立てています。育成対象者が海外で活躍できるよう、多彩なネットワーク形成を図るとともに、海外公演の経験豊富な指導者のもと講習と実践を通じた育成プログラムを展開します。

■分野、育成対象者、公演内容

- (1) 三曲 生田流古典曲、山田流古典曲、現代曲、委嘱初演など
平田紀子、寺井結子、黒田鈴尊、日吉章吾、田中奈央一、上原真佐輝、長谷川将山、横川朋弥ほか
- (2) 雅楽 雅楽古典曲、現代曲、委嘱初演など
三浦礼美、中村華子、五月女愛、國本淑恵、鈴木絵里、柏木理、伊崎善之、清田裕美子、安達圭花、野護元、城戸さくら
- (3) 創作邦楽 創作曲、委嘱初演など
本條秀慈郎、本條秀英二、川村葵山、木村麻邪、吉澤延隆、堅田喜三郎、桑原ゆう
- (4) (1-3)に係るプロデュース、写真・映像記録、広報宣伝など
宮森庸輔、澁谷蓉佳、高木真希

■事業計画

第I期	2024年	2025年	2026年
(1) 三曲	講習会・WS	国内公演	海外公演 *ヨーロッパ地域ほか
(2) 雅楽	講習会・WS	国内公演	海外公演 *アジア地域ほか
(3) 創作邦楽	講習会・WS	国内公演	海外公演 *アメリカ地域ほか
(4) 広報記録など	講習会・WS	広報発信	アーカイブ

■採択基金 文化芸術活動基盤強化基金

国からの補助金により、次代を担うクリエイター・アーティスト等を育成するとともに、その活躍・発信の場でもある文化施設の次世代型の機能強化を弾力的かつ複数年にわたって支援するために、独立行政法人日本芸術文化振興会に新たに設置された基金です。